

Artgenève dévoile sa 12ème édition



Artgenève fait son retour à Palexpo du jeudi 25 au dimanche 28 janvier 2024, invitant le public à venir découvrir la première édition sous la nouvelle direction de Charlotte Diwan. Pour ce 12ème opus, c'est une continuité dans l'histoire du salon qui sera proposée aux visiteurs. Des valeurs identiques, une programmation toujours riche et dense, et la présence en janvier de 70 galeries internationales de renom. Coup d'oeil sur cette prochaine édition et les surprises qu'elle nous réserve.

Événement toujours attendu avec impatience dans le calendrier culturel suisse, artgenève revient en janvier, du 25 au 28, avec sa 12ème édition. Un opus attendu qui sera dirigé pour la première fois par Charlotte Diwan, succédant à Thomas Hug. Un changement de direction qui ne modifie en rien le salon ni les valeurs qu'il porte. « Le changement de leadership s'inscrit dans une continuité réfléchie. artgenève maintient sa renommée en présentant un programme sélectif, mettant en avant environ 70 galeries internationales de premier plan » nous informe-t-on. Des galeries aux noms bien connus, habituées du salon genevois, à l'image de Thaddaeus Ropac, Perrotin, Applicat Prazan, Almine Rech, ou encore Hauser & Wirth répondront une nouvelle fois présentes avec comme toujours des oeuvres d'une riche diversité à découvrir sur leurs stands. Une sélection qui se veut comme toujours basée sur la qualité des exposants, à la fois nationaux et internationaux, mais qui allie également les galeries aux institutions culturelles muséales. Ainsi les visiteurs pourront encore une fois cette année découvrir des propositions issues du MAMCO, du Centre d'Art Contemporain, du Musée d'Art et d'Histoire, des Fonds Cantonaux et de la Ville de Genève, mais aussi de la HEAD qui répond encore présente pour ce douzième opus. Des institutions locales qui une nouvelle fois en 2024 côtoieront des musées internationaux, dont la Fondation Thalie (Belgique) et la Fondation CAB de Bruxelles.

Si les codes du passé restent identiques, quelques nouveautés attendent cependant les visiteurs du salon. Parmi celles-ci, la création d'un nouvel espace qui se verra dédié aux oeuvres singulières et de grande envergure, sur sélection et installation d'un commissaire de renom. Enfin, la programmation artgenève/musique fera quant à elle son retour en se dédiant une nouvelle fois à la place du son dans la performance. La promesse d'une édition respectueuse de l'ADN de l'événement, et résolument tournée vers l'avenir.

Artgenève

Du 25 au 28 janvier 2024

www.artgeneve.ch