

LE QUOTIDIEN DE L'ART

BRUSSELS GALLERY
WEEKEND

09.2022

Depuis 14 ans
au cœur de l'art
contemporain

ENTRETIEN

3 questions à
Sybille du Roy,
directrice du BGW

FOCUS

Visite de 11 galeries
incontournables

OFF

Les événements
à ne pas manquer

GRATUIT

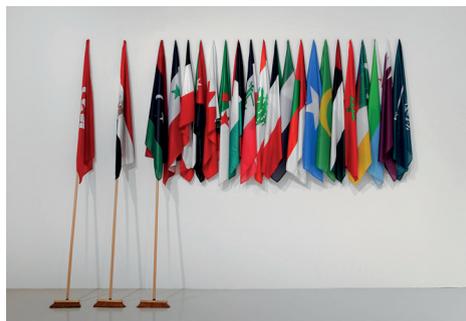


À gauche : **Sara Ouhammadou**, *Marrakech* de la série « Sky Pieces », 2022, collage de sérigraphies.

© Sara Ouhammadou.

Ci-dessous : **Hrair Sarkissian**, *Background*, 2015, C-print.

© Courtesy de l'artiste.



Fondation Boghossian - Villa Empain
« **Flags** »

Symbole de victoire, de défaite ou d'identité nationale, le drapeau revêt aussi des significations dans l'art contemporain : objet-plat devenu icône pour Jasper Johns, il était pour Marcel Broodthaers une image aux significations multiples. En retraçant la polysémie de ce motif dans l'histoire de l'art, la Fondation Boghossian revient sur la question du territoire et du dialogue interculturel, particulièrement nécessaire dans un contexte de tensions géopolitiques.

67, avenue Franklin Roosevelt, 1050 Ixelles

À partir du 29 septembre

➔ villaempain.com

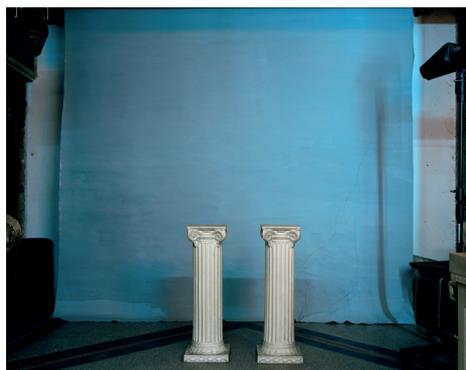
Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique
« **Picasso & Abstraction** »

Menée en partenariat avec le Musée national Picasso-Paris, l'exposition aborde le rapport du maître espagnol à l'abstraction à travers plus de cent vingt œuvres, de ses premières expérimentations cubistes en 1907 à son œuvre tardive, parfois située aux frontières de la peinture gestuelle.

9, rue du Musée, 1000 Bruxelles

À partir du 14 octobre

➔ fine-arts-museum.be



CENTRALE for contemporary art
« **PHOTO | BRUT BXL** »

Quatre événements pluridisciplinaires organisés à Bruxelles par le Centre d'Art Brut et Contemporain La « S » Grand Atelier (Vielsalm) et le collectionneur parisien Bruno Decharme explorent un champ encore méconnu de l'art brut : celui de la photographie. À la Centrale, 200 clichés dialoguent avec le travail de l'artiste bruxellois d'origine espagnole, Angel Vergara. La découverte se poursuit au centre culturel Le Botanique, au Art et marges musée et à la Tiny Gallery.

À partir du 22 novembre

45, place Sainte-Catherine, 1000 Bruxelles

➔ centrale.brussels



En haut : **Zorro**, *Untitled*, 1967, Chromogenic color print, 12,7 x 7,6 cm. Collection Bruno Decharme.

© DR.

À gauche : **Pablo Picasso**, *Musicien*, Mougins, 26 mai 1972, huile sur toile, 194,5 x 129,5 cm. Musée national Picasso-Paris.

© Photo Adrien Didierjean/ Succession Picasso - Sabam Belgium 2022/RMN-Grand Palais (MnP-Paris).

À gauche :

Hrair Sarkissian, *Background*, 2015, C-print.

© Courtesy de l'artiste.

Fondation Thalie
« **WARCHÉ** »

Une architecte originaire de Beyrouth (Lina Ghotmeh) et deux artistes contemporaines (la Lituanienne Emilija Škarnulytė et la Française d'origine marocaine Sara Ouhammadou) se penchent sur l'histoire mouvementée de la capitale libanaise, de la cité romaine engloutie Baiae (près de Naples) et des architectures géométriques arabes. Un regard éclairé sur notre rapport au temps et sur notre expérience humaine placée sous le titre « Warché » (« chantier », en arabe).

15, rue Buchholtz, 1050 Ixelles

➔ fondationthalie.org

Et aussi...

Bozar
« **Alexandria: Past futures** »

Souvent fantasmée et mystifiée, l'histoire de la ville portuaire égyptienne entre le IV^e siècle avant J.-C. et le IV^e de notre ère est ici abordée exhaustivement. Son organisation urbanistique, ainsi que sa vie politique, religieuse, quotidienne et son rayonnement scientifique et philosophique sont analysés à travers quelque 200 œuvres issues d'importantes collections muséales européennes et d'une vingtaine d'œuvres d'art contemporaines.

23, rue Ravenstein, 1000 Bruxelles

À partir du 30 septembre

➔ bozar.be