COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Les éditions Thalie

ont le plaisir de vous présenter

# *Private Architecture (oui oui non non)*

Une parure de **Valérie Mannaerts**

© Photos Martina Bjorn

Sculptrice autant que peintre, l'artiste belge **Valérie Mannaerts** a imaginé pour les Éditions Thalie, *Private Architecture (oui oui non non)*, une parure inspirée du bijou pectoral précolombien dans la découpe à la feuille. Un bijou singulier lié à l'univers plastique de l'artiste : l'ornement et le fantasque. *Private Architecture (oui oui non non)* se déploie comme un éventail. Tel un talisman, il révèle et protège avec ses amulettes en céramique représentant de petits fantômes ou des cuillères comme des *good lucks charms*. Un bijou joyeux et mystérieux !

© Photos Martina Bjorn

**Valérie Mannaerts** vit et travaille à Bruxelles (n. 1974). Explorant divers matériaux et médiums - de la peinture au bronze -, l'artiste réalise des scénographies imaginaires aux échelles variables. Valérie Mannaerts interroge ainsi la frontière entre l'objet et l'image et s'inscrit dans les préoccupations surréalistes puis féministes de la culture du matériau et de l'image.
Son travail a été présenté à l'occasion de plusieurs expositions internationales, notamment *Huis Clos*, Biennale de la peinture, **Musée Roger Raveel**, Zulte (2020) ; *Convex/Concave: Belgian Contemporary Art*, **TANK**, Shanghai (2019 ; *What is Ornament?* **Triennale d'Architecture**, Lisbonne (2019) ; *Real Somethings*, **Galerie Bernier/Eliades**, Bruxelles (2017) ; *Arbalette*, **Maniera**, Bruxelles (2016) ; *Everything Architecture*, **BOZAR**, Bruxelles (2016).

En 2016, **Valérie Mannaerts** est invitée par BOZAR à concevoir l'installation permanente *Pleasure in Making*, un rideau brodé à trois mains, aujourd'hui exposée au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles (Victor Bozar Café).
Valérie Mannaerts est représentée par la **Galerie Bernier/Eliades, Bruxelles & Athènes.**

***Private Architecture (oui oui non non)***
Parure en laiton plaqué or
Réalisée entièrement à la main
Mots gravés et pampilles en céramique
Édition limitée à 10 exemplaires + 2 E.A

Prix : 4 500 euros