

# HORTA MUSEUM

AVEC LE SOUTIEN DE

FONDATION THALIE

DANS LE CADRE DU

BRUSSELS DESIGN SEPTEMBER

## MARIE-ANGE GUILLEMINOT

VIVRE LA MAISON HORTA

EXPOSITION DU 04.09. AU 15.12.2019

VERNISSAGE LE MARDI 3 SEPTEMBRE DE 18H30 À 21H

LE MUSÉE HORTA INVITE L'ARTISTE ET PERFORMEUSE FRANÇAISE MARIE-ANGE GUILLEMINOT À INVESTIR SA MAISON-ATELIER LE TEMPS D'UNE EXPOSITION. UN DIALOGUE QUI RÉSONNE COMME UNE ÉVIDENCE ENTRE L'ARCHITECTE, RÉPUTÉ POUR SA PASSION DES SAVOIR-FAIRE ET LE RAFFINEMENT, LA PENSÉE SINGULIÈRE DE MARIE-ANGE GUILLEMINOT, DE SON ALPHABET DES FORMES ET DE SES SCULPTURES D'USAGE QUI SE FONDENT DANS CE DÉCOR ART NOUVEAU. L'ARTISTE POURSUIT SON FIL ROUGE AUTOUR DU CONCEPT DE *MAISON-DE-VIE*. SA PRATIQUE SE SITUE DANS LA RELATION À L'AUTRE, OÙ L'OBJET DEVIENT PRÉTEXTE, INTERSTICE, *ESPACE ENTRE* ; SON ŒUVRE EST À LA LISIÈRE DU VISIBLE ET S'INSCRIT DANS UN DÉCOR OÙ LE GESTE A SON IMPORTANCE, OÙ LES SAVOIR-FAIRE DEVIENNENT MATRICE D'UNE VISION TOUTE PERSONNELLE. INVITÉE À FAIRE ŒUVRE PAR LE PASSÉ DANS LA MAISON DE PIERRE LOTI, LA VILLA SAVOYE OU LA VILLA NOAILLES EN FRANCE, MARIE-ANGE GUILLEMINOT AIME À SE FONDRE DANS CES LIEUX CHARGÉS D'HISTOIRE TOUT EN PRÉSERVANT SON ADN D'ARTISTE PLASTICIENNE ; ICI, JOUER DES ARABESQUES ET DES COURBES, DES TRANSPARENCES ET DE LA LUMIÈRE ; COMME SI SES ŒUVRES ÉTAIENT NATURELLEMENT ATTENDUES, INVITANT LE VISITEUR À UN AUTRE REGARD. UN DIALOGUE S'INSTALLE NATURELLEMENT ENTRE LES DEUX CRÉATEURS SUR LEURS INFLUENCES RESPECTIVES, DE WILLIAM MORRIS AU JAPON, PASSION QU'ILS PARTAGENT TOUS DEUX. UN PARCOURS QUI MET EN LUMIÈRE L'INTELLIGENCE DE LA MAIN ET L'ATTENTION PORTÉE À LA MATIÈRE, DENTELLE, COTON, FEUTRE PURE LAINE VIERGE COMME *LE LIVRE DE SEUIL* QUI NOUS ACCUEILLE DÈS L'ENTRÉE ; DES PROPOSITIONS POÉTIQUES QUI RÉENCHARENT LA VIE DOMESTIQUE DE LA MAISON, OFFRENT UN JEU DE CORRESPONDANCES AVEC LES MATÉRIAUX : BOIS EXOTIQUE, PIERRE, BRONZE, MOSAÏQUE. . . DANS LA PARTIE NOBLE, UNE SCÉNOGRAPHIE SE DÉPLOIE : INFINITÉ DES POSSIBLES AVEC LES ASSIETTES DU *SERVICE ALVÉOLE* DANS LA SALLE À MANGER, JEU DE MATIÈRE ET DE LUMIÈRE, AVEC LE *IKO* ET SON *KIMONO MÉMOIRE DE HIROSHIMA* DANS LE BOUDOIR AU SORTIR DU BAIN, ET *LA GARDE-ROBE MADE IN FRANCE* DANS LA CHAMBRE DE MONSIEUR. . . DANS LE BUREAU DE HORTA, *LE PARAVENT* ET SON *SALON DE TRANSFORMATION* AVEC SA FORME DODÉCAGONALE POSÉE SUR LA GRANDE TABLE DE TRAVAIL, À CÔTÉ DUQUEL SE TROUVE LE *CHAPEAU-VIE*, SCULPTURE TEXTILE, PIÈCE EMBLÉMATIQUE DE L'ARTISTE. MARIE-ANGE GUILLEMINOT AIME À TISSER DES LIENS, ICI DANS LE RESPECT D'UNE PROUESSE ARCHITECTURALE VISIONNAIRE POUR L'ÉPOQUE, COMME CELLE DU BARON HORTA.

NATHALIE GUIOT, COMMISSAIRE



M-A Guillemainot Coupes, 2013, Sèvres – Cité de la céramique © photo Gaëtane Girard

## MARIE-ANGE GUILLEMINOT

DIPLOMÉE DE LA VILLA ARSON EN 1985, MARIE-ANGE GUILLEMINOT VIT ET TRAVAILLE À PARIS. ELLE OBTIENT EN 1997 LA MENTION D'HONNEUR À LA BIENNALE DE VENISE AVEC *LE SALON DE TRANSFORMATION*. ELLE EST TRÈS PRÉSENTE SUR LA SCÈNE ARTISTIQUE INTERNATIONALE (PREMIÈRE ACQUISITION IMPORTANTE AUX ÉTATS-UNIS POUR LES COLLECTIONS DU MUSÉE D'ART DE PHILADELPHIE EN 1996) PUIS HIROSHIMA CITY MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, 2005 KYOTO ART CENTER, 2006 CENTRE POMPIDOU PARIS, 2010 VILLA SAVOYE, LE CORBUSIER, POISSY, 2012 *LES FANTÔMES DE NOS ACTIONS PASSÉES*. *MAN RAY, SONIA DELAUNAY, MARIE-ANGE GUILLEMINOT* VILLA NOAILLES, MALLET-STEVENS, HYÈRES, 2014 *TOUCHEZ-VOIR*, COMMANDE D'UNE INSTALLATION, RÉALISÉE POUR LE PALAIS GALLIERA, 2013-2016 L'EXPOSITION *LAPS*, À LA CITÉ DE LA CÉRAMIQUE DE SÈVRES, PRÉSENTE EN 2015 UNE RÉTROSPECTIVE DE SON ŒUVRE, PUIS *DESTINE-MOI UNE MAISON* SE DÉPLOIE AU CENTRE D'ART LA CHAPELLE JEANNE D'ARC, THOUARS, 2015 COMME SYNTHÈSE OU PROGRAMME ARTISTIQUE DE *LA MAISON-DE-VIE* DONT L'AMORCE EST DÉVELOPPÉE AUJOURD'HUI À LA MAISON HORTA.

## INVITATION ET COMMISSARIAT

MARIE-ANGE GUILLEMINOT A ÉTÉ INVITÉE PAR LE COMITÉ ARTISTIQUE DU MUSÉE HORTA COMPOSÉ DE FRANCIS CARPENTIER, CAROLINE MIEROP, PASCALE MUSSARD, MARIE POK ET BENJAMIN ZURSTRASSEN.

## COMMISSAIRES

NATHALIE GUIOT, AUTEURE, CURATRICE, ÉDITRICE, COLLECTIONNEUSE D'ART, FONDATRICE DE LA FONDATION THALIE & BENJAMIN ZURSTRASSEN, CONSERVATEUR DU MUSÉE HORTA.

## ÉVÈNEMENTS AUTOUR DE L'EXPOSITION

CONFÉRENCE DE MARIE-ANGE GUILLEMINOT LE JEUDI 5 SEPTEMBRE À 20:15 AU CENTRE CULTUREL FLAGEY PLACE SAINTE CROIX, 1050 BRUXELLES.

D'AUTRES ÉVÈNEMENTS SONT À VENIR EN DÉCEMBRE POUR LA FIN DE L'EXPOSITION À LA FONDATION THALIE, 15 RUE BUCHHOLTZ, 1050 BRUXELLES  
[HTTPS://WWW.FONDATIONTHALIE.ORG/FR/](https://www.fondationthalie.org/fr/)

## INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE HORTA  
RUE AMÉRICAINNE, 27  
B-1060 BRUXELLES  
[WWW.HORTAMUSEUM.BE](http://WWW.HORTAMUSEUM.BE)

## CONTACT PRESSE

CARACASCOM  
[WWW.CARACASCOM.COM](http://WWW.CARACASCOM.COM)  
[INFO@CARACASCOM.COM](mailto:INFO@CARACASCOM.COM)  
T +32 2 560 21 22  
M +32 4 95 22 07 92

ELISABETH HORTH  
CONSERVATEUR-ADJOINT  
[ELISABETH@HORTAMUSEUM.BE](mailto:ELISABETH@HORTAMUSEUM.BE)